



PRESSEMITTEILUNG

Hamburger Kammerballett präsentiert neue Tanzproduktion **ZWISCHENRÄUME** im Hamburger Sprechwerk

Hamburg, 15. März 2025 – **Vom 30. März bis 2. April 2025** bringt das Hamburger Kammerballett mit *ZWISCHENRÄUME* einen eindrucksvollen Triple-Bill-Tanzabend auf die Bühne des Hamburger Sprechwerks. Das Ensemble, bestehend aus geflüchteten ukrainischen Tänzer:innen, steht unter der künstlerischen Leitung von Edvin Revazov und feiert mit dieser Produktion bereits seine achte Premiere seit der Gründung im Sommer 2022.

Das Hamburger Kammerballett wurde 2022 von Isabelle Rohlfis und Edvin Revazov als künstlerische Antwort auf den russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine gegründet. Das Ensemble bietet vertriebenen ukrainischen Tänzer:innen eine neue Heimat und verbindet klassischen sowie zeitgenössischen Tanz mit gesellschaftlich relevanten Themen. Derzeit umfasst das Ensemble sechs herausragende Tänzer:innen, die mit jeder Performance Emotionen wecken und Geschichten erzählen. Das Hamburger Kammerballett steht für Kunst, die bewegt – persönlich, politisch und poetisch.

Mit *ZWISCHENRÄUME* erforscht das Ensemble die Dynamik von Übergängen – emotional und räumlich – und beleuchtet die vielfältigen Facetten menschlicher Erfahrungen. Das Programm vereint drei choreographische Werke von **Edvin Revazov (Closed Rooms)**, **Aleix Martínez (Wege)** sowie **Paul Lightfoot & Sol León (Step Lightly)**. Ihre Handschriften erzählen auf einzigartige Weise von der Gratwanderung des Seins – zwischen Zerbrechlichkeit und Entschlossenheit, Intimität und Isolation. Unter anderem inspiriert von Charles Bukowskis ungeschönten Versen und der Ungewissheit des Lebenswegs entfaltet das Hamburger Kammerballett eine bewegende Erzählung über verborgene Sehnsüchte, verschlossene Räume und die Spuren, die wir hinterlassen – denn der Weg entsteht erst, wenn wir ihn gehen.

Neben den sechs festen Ensemblemitgliedern des Hamburger Kammerballetts stehen Artem Prokopchuk (Gasttänzer des Hamburg Ballett), Nicolas Gläsmann (ehemaliger Tänzer des Hamburg Ballett) sowie Milla Loock (ehemalige Gasttänzerin des Bundesjugendballetts John Neumeier) auf der Bühne.

Das Projekt *ZWISCHENRÄUME* wird gefördert durch die Hapag-Lloyd Stiftung und den Rotary Club Hamburg-Steintor.



**HAMBURGER
KAMMERBALLETT**

Vorstellungen:

Sonntag, 30. März 2025 um 19.30 Uhr | Vorpremiere

Montag, 31. März 2025 um 19.30 Uhr | Vorpremiere

Dienstag, 01. April 2025 um 19.30 Uhr | Premiere

Mittwoch, 02. April 2025 um 19.30 Uhr

Ensemble Hamburger Kammerballett:

Ihor Khomyshchak | Viktoriia Miroshyna | Oleksiy Grishun | Alisa Nikitina | Vladyslav Bondar |
Veronika Hordina

Gasttänzer:innen:

Milla Loock | Nicolas Gläsmann | Artem Prokopchuk

Informationen und Ticketbuchung online unter:

<https://sprechwerk.hamburg/produktionen/zwischenraume>

Für alle Vorstellungen steht ein **Kontingent an Pressekarten** für berichterstattende Journalist:innen zur Verfügung. Bitte melden Sie sich per E-Mail an i.rohlf@hamburger-kammerballett.de

Biografien der Tänzer:innen finden Sie auf www.hamburger-kammerballett.de. Bildmaterial wird gerne zur Verfügung gestellt.

Isabelle Rohlfs

Geschäftsführung **HKB Hamburger Kammerballett Stiftung gGmbH**

Caspar-Voght-Straße 54

20535 Hamburg

Mobil: +49 174 33 64 302

E-Mail: i.rohlf@hamburger-kammerballett.de

www.hamburger-kammerballett.de

#hamburgerkammerballett #ukrainaindancers #supportukraine