

Pressemitteilung

Das neugegründete Hamburger Kammerballett im First Stage Theater in Hamburg

Hamburg, den 30. März 2023. **Vom 14. April bis zum 16. April 2023 präsentiert sich das Hamburger Kammerballett erstmalig auf Hamburgs Theaterbühnen und zeigt das Programm WHITE NOISE mit Choreographien von Edvin Revazov und einem Meisterwerk von John Neumeier.**

Ab dem 14. April 2023 ist die neugegründete Tanzcompany, das Hamburger Kammerballett, für fünf Vorstellungen im First Stage Theater in Hamburg-Altona zu erleben. Seit dem letzten Sommer tanzen und proben die **sieben ukrainischen Tänzer:innen** des Ensembles unter der **choreographischen Leitung von Edvin Revazov**. Das Hamburger Kammerballett ist ein Herzensprojekt des Neumeier Solisten und seiner Geschäftspartnerin Isabelle Rohlf's. Ihre Vision: Geflüchteten Tänzer:innen aus der Ukraine eine neue künstlerische Heimat geben und damit eine **berufliche und soziale Integration in Deutschland** ermöglichen. Nach vielen Monaten des Gründungsprozesses und der Proben, darf das Ensemble nun ihren Tanz auf die Bühne bringen.

Der **Ballettabend WHITE NOISE** zeigt **drei unterschiedliche Teile**, die sich in ihrem Stil grundsätzlich unterscheiden und sich aus klassischem und zeitgenössischem Bewegungsmaterial zusammensetzen. Der erste Teil des Abends **BRITTEN-TANZ** entstand in **Zusammenarbeit mit dem Opera Estate Festival** in Bassano del Grappa und zeigt die Virtuosität des klassischen Balletts.

WHITE NOISE, der zweite Teil des Abends, ist eine **neue Choreographie von Edvin Revazov**, zu der der australisch-dänische Komponist Alexander McKenzie ein Musikstück komponiert hat. Inspiriert vom physikalischen Phänomen des „Weißen Rauschens“ übersetzen die Tänzer:innen des Hamburger Kammerballetts das Konzept der Licht- und Schallspektren auf die Menschheit und lassen es tänzerisch zu einer harmonischen Gesamtheit verschmelzen. Begleitet werden sie dabei von Live-Musiker:innen der Hochschule für Musik und Theater.

Als dritter Teil wird **John Neumeiers Ballett SPRING AND FALL** zur Musik von Antonín Dvořák gezeigt. Die Umsetzung ist eine Zusammenarbeit zwischen dem Hamburger Kammerballett und einem Gasttänzer des Ukrainischen Nationalballetts Kyiv.

Das Projekt **WHITE NOISE** ist gefördert durch **ART CONNECTS – Hilfsfonds für Projekte mit schutzsuchenden Kulturschaffenden.**

Vorstellungen

Freitag, 14. April 2023 um 19.30 Uhr

Samstag, 15. April 2023 um 14.30 Uhr und 19.00 Uhr

Sonntag, 16. April 2023 um 15.00 Uhr und 19.30 Uhr

Ensemble Hamburger Kammerballett:

Aleksandr Solovei | Anastasiia Ilnytska | Anna Solovei | Ihor Khomyshchak | Kateryna Andrenko |
Viktoriia Miroshyna | Nikita Hodyna

Informationen und Ticketbuchung unter 040-40 113 27 27 oder online unter
firststagehamburg.de/produktion/hamburger-kammerballett-white-noise-edvin-revazov/

Für alle Vorstellungen steht ein **Kontingent an Pressekarten** für berichtnerstattende Journalist:innen
zur Verfügung. Bitte melden Sie sich per E-Mail an presse@stageschool.de.

Biografien der Tänzer:innen finden Sie auf www.hamburger-kammerballett.de. Bildmaterial wird
gerne zur Verfügung gestellt.

Isabelle Rohlfs

Geschäftsführung **HKB Hamburger Kammerballett Stiftung gGmbH**

Caspar-Voght-Straße 54

20535 Hamburg

mobil: +49 174 33 64 302

E-Mail: i.rohlf@hamburger-kammerballett.de

www.hamburger-kammerballett.de

#hamburgerkammerballett