

## Pressemitteilung

### **Das neugegründete Hamburger Kammerballett im First Stage Theater in Hamburg**

Hamburg, den 22. März 2023. **Vom 14. April bis zum 16. April 2023 präsentiert sich das Hamburger Kammerballett erstmalig auf Hamburgs Theaterbühnen und zeigt das Programm WHITE NOISE mit Choreographien von Edvin Revazov und einem Meisterwerk von John Neumeier.**

Ab dem 14. April 2023 ist die neugegründete Tanzcompany, das Hamburger Kammerballett, für fünf Vorstellungen im First Stage Theater in Hamburg-Altona zu erleben. Seit dem letzten Sommer tanzen und proben die sieben ukrainischen Tänzer:innen des Ensembles unter der choreographischen Leitung von Edvin Revazov. Das Hamburger Kammerballett ist ein Herzensprojekt des Neumeier Solisten und seiner Geschäftspartnerin Isabelle Rohlf's. Ihre Vision: Geflüchteten Tänzer:innen aus der Ukraine eine neue künstlerische Heimat geben und damit eine berufliche und soziale Integration in Deutschland ermöglichen. Nach vielen Monaten des Gründungsprozesses und der Proben, darf das Ensemble nun ihren Tanz auf die Bühne bringen.

Der Ballettabend WHITE NOISE zeigt drei unterschiedliche Teile, die sich in ihrem Stil grundsätzlich unterscheiden und sich aus klassischen und zeitgenössischen Bewegungsmaterial zusammensetzen. Der erste Teil des Abends BRITTEN-TANZ entstand in Zusammenarbeit mit dem Opera Estate Festival in Bassano del Grappa und zeigt die Virtuosität des klassischen Balletts.

WHITE NOISE, der zweite Teil des Abends, ist eine neue Choreographie von Edvin Revazov, zu der der australisch-dänische Komponist Alexander McKenzie ein Musikstück komponiert hat. Inspiriert vom physikalischen Phänomen des „Weißen Rauschens“ übersetzen die Tänzer:innen des Hamburger Kammerballetts das Konzept der Licht- und Schallspektren auf die Menschheit und lassen es tänzerisch zu einer harmonischen Gesamtheit verschmelzen. Begleitet werden sie dabei von Live-Musiker:innen der Hochschule für Musik und Theater.

Als dritter Teil wird das sensationelle Meisterwerk SPRING AND FALL von John Neumeier zur Musik von Antonín Dvorák gezeigt. Die Umsetzung ist eine Zusammenarbeit zwischen dem Hamburger Kammerballett und Gasttänzer:innen des Ukrainischen Nationalballetts Kyiv.

#### Vorstellungen:

Freitag, 14. April 2023 um 19.30 Uhr  
Samstag, 15. April 2023 um 14.30 Uhr  
Samstag, 15. April 2023 um 19.00 Uhr  
Sonntag, 16. April 2023 um 15.00 Uhr  
Sonntag, 16. April 2023 um 19.30 Uhr

Ensemble:

Aleksandr Solovei  
Anastasiia Ilnytska  
Anna Solovei  
Ihor Khomyshchak  
Kateryna Andrenko  
Viktoriiia Miroshyna  
Nikita Hodyna

Informationen und Ticketbuchung unter 040-40 113 27 27 oder online unter  
[firststagehamburg.de/produktion/hamburger-kammerballett-white-noise-edvin-revazov/](http://firststagehamburg.de/produktion/hamburger-kammerballett-white-noise-edvin-revazov/)

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unsere Vorstellungen berichten würden. Reservierungen von  
Pressekarten gerne per E-Mail an [presse@stageschool.de](mailto:presse@stageschool.de).

Biografien unserer Tänzer:innen finden Sie auf [www.hamburger-kammerballett.de](http://www.hamburger-kammerballett.de). Bildmaterial stelle  
ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und herzlichen Grüßen

Isabelle Rohlfs  
Geschäftsführung **HKB Hamburger Kammerballett Stiftung gGmbH**  
Caspar-Voght-Straße 54  
20535 Hamburg  
mobil: +49 174 33 64 302  
E-Mail: [i.rohlf@hamburger-kammerballett.de](mailto:i.rohlf@hamburger-kammerballett.de)

[www.hamburger-kammerballett.de](http://www.hamburger-kammerballett.de)  
[#hamburgerkammerballett](https://www.instagram.com/hamburgerkammerballett)