

Pressemitteilung

Das Hamburger Kammerballett feiert die zweite Premiere innerhalb eines Jahres. Zu sehen ist das neue Programm RAWNESS im Hamburger Sprechwerk.

Hamburg, den 19. Oktober 2023. **Vom 03. November bis 05. November 2023 zeigt das aus ukrainisch geflüchteten Tänzer:innen bestehende Hamburger Kammerballett das neue Programm RAWNESS mit Choreographien von Marco Goecke, Luca-Andrea Tessarini und Edvin Revazov.**

Ab dem 03. November 2023 ist das Hamburger Kammerballett für vier Vorstellungen im Hamburger Sprechwerk zu erleben, diesmal mit dem brandneuen Programm **RAWNESS**. Die Gründung des jungen Ensembles begann im Sommer 2022 auf Initiative von Edvin Revazov und Isabelle Rohlf's. Seitdem tanzen die acht jungen Tänzer:innen im Alter von 20 bis 30 Jahren unter der choreographischen Leitung von Edvin Revazov und haben durch das Hamburger Kammerballett eine neue künstlerische Heimat gefunden.

Vom **03.-05. November** ist das junge Ensemble erneut auf Hamburgs Bühnen zu erleben und zeigt das neue Programm **RAWNESS**, diesmal im Hamburger Sprechwerk. **RAWNESS** ist ein Triple Bill Abend bestehend aus drei Werken, die sich in ihren Stilen und Tanztechniken grundlegend unterscheiden. Als Erstes wird das Stück **BLUSHING** von Choreograph Marco Goecke aus dem Jahr 2003 gezeigt, welches den ersten Preis des internationalen choreographischen Wettbewerbs „Prix Dom Pérignon“ in Hamburg gewann.

Außerdem entstand in Zusammenarbeit mit dem Tänzer und Choreographen Luca-Andrea Tessarini des Nederlands Dans Theaters ein neues, modernes Stück mit dem Titel **RE-GROWTH**, welches als zweiter Teil des Triple Bill Abends gezeigt wird. **RE-GROWTH** ist die tänzerische Auseinandersetzung mit der Vielfalt an Lebensherausforderungen, mit denen ein Mensch im Laufe seines Lebens konfrontiert wird.

Der dritte Teil des Abends ist das ebenfalls neu choreographierte Stück **[U] E/MOTION** von Edvin Revazov. In **[U] E/MOTION** erforschen die Tänzer:innen die Echtheit in menschlichen Beziehungen, sie reißen selbst erbaute Mauern ein und wehren sich gegen gesellschaftliche Zwänge. Begleitet wird der Tanz durch Live-Musik des französischen Violinisten Briec Vourch.

Sowohl **RE-GROWTH** als auch **[U] E/MOTION** feiern ihre Weltpremieren im Hamburger Sprechwerk.

Das Projekt **RAWNESS** ist gefördert durch **ART CONNECTS – Hilfsfonds für Projekte mit schutzsuchenden Kulturschaffenden.**

Vorstellungen:

Freitag, 03. November 2023 um 19.30 Uhr

Samstag, 04. November 2023 um 19.30 Uhr

Sonntag, 05. November 2023 um 15.00 Uhr und 19.30 Uhr

Ensemble Hamburger Kammerballett:

Anastasiia Ilnytska | Ihor Khomyshchak | Kateryna Andrenko | Viktoriia Miroshyna | Nikita Hodyna |
Alisa Nikitina | Dmytro Abram | Vladyslav Bondar

Gasttänzer:innen aus dem Hamburg Ballett John Neumeier:

Ida Stempelmann | Florian Pohl

Informationen und Ticketbuchung online unter <https://sprechwerk.hamburg/produktionen/rawness-hamburger-kammerballett>

Für alle Vorstellungen steht ein **Kontingent an Pressekarten** für berichtserstattende Journalist:innen zur Verfügung. Bitte melden Sie sich per E-Mail an i.rohlf@hamburger-kammerballett.de

Biografien der Tänzer:innen finden Sie auf www.hamburger-kammerballett.de. Bildmaterial wird gerne zur Verfügung gestellt.

Isabelle Rohlfs

Geschäftsführung **HKB Hamburger Kammerballett Stiftung gGmbH**

Caspar-Voght-Straße 54

20535 Hamburg

Mobil: +49 174 33 64 302

E-Mail: i.rohlf@hamburger-kammerballett.de

www.hamburger-kammerballett.de

#hamburgerkammerballett