

Pressemitteilung

Das Hamburger Kammerballett ist erneut im First Stage Theater zu sehen. Diesmal mit der Neuproduktion ZERBROCHENE ILLUSIONEN.

Hamburg, den 25. April 2024. **Vom 10. bis 12. Mai 2024 zeigt das aus geflüchteten ukrainischen Tänzer:innen bestehende Hamburger Kammerballett den neuen Double Bill-Abend „Zerbrochene Illusionen“ im First Stage Theater in Hamburg-Altona.**

Nur wenige Wochen nach den erfolgreichen Vorstellungen des Hamburger Kammerballetts auf Kampnagel Hamburg, feiert die junge Tanzcompany im Mai, am Himmelfahrtswochenende, die vierte Premiere seit ihrer Gründung. Mit der Neuproduktion **Zerbrochene Illusionen** kehrt das Hamburger Kammerballett an das Theater zurück, welches ihnen im April 2023 die erste Bühne bot.

Das Ensemble mit ukrainischen Tänzer:innen war zunächst ein Pilotprojekt in Kooperation mit dem Hamburg Ballett und Kampnagel. Um den geflüchteten ukrainischen Tänzer:innen auch langfristig eine neue Heimat und feste künstlerische Arbeitsstrukturen zu bieten, entstand die Vision einer eigenen Company: Der Startschuss für das Hamburger Kammerballett. Nun ist das frisch gegründete Tanzensemble unter der künstlerischen Leitung von Edvin Revazov ein letztes Mal vor der näher rückenden Sommerpause für drei Vorstellungen in Hamburg zu erleben.

Der erste Teil des Abends ist das einaktige Ballett **Miss Julie**, choreographiert von Revazov und inspiriert durch das naturalistische Trauerspiel *Fräulein Julie* des schwedischen Schriftstellers und Künstlers Johan August Strindberg aus dem 19. Jahrhundert. Im Mittelpunkt der Inszenierung steht die adlige Julie, eine aristokratische junge Frau, die eine kurze Affäre mit Jean, dem Diener ihres Vaters eingeht. Es geht um Klassenunterschiede, den Geschlechterkampf, Einsamkeit und Sehnsucht sowie um Liebe und Lust. Choreographiert ist das Stück zur Musik des lettischen Komponisten Pēteris Vasks.

Für den zweiten Teil des Abends hat sich Revazov dem bereits im Jahr 1976 in New York uraufgeführten, von John Neumeier choreographierten Ballett, **Hamlet Connotations** gewidmet. Jetzt wird das Stück gemeinsam mit den Tänzer:innen des Hamburger Kammerballetts wiederaufgenommen. Diese erste einaktige Fassung Hamlets ist für 5 Tänzer:innen kreiert.

Vorstellungen:

Freitag, 10. Mai 2024 um 19.30 Uhr

Samstag, 11. Mai 2024 um 19.30 Uhr

Sonntag, 12. Mai 2024 um 18.00 Uhr

Ensemble Hamburger Kammerballett:

Ihor Khomyshchak | Viktoriia Miroshyna | Alisa Nikitina | Vladyslav Bondar | Veronika Hordina | Oleksiy Grishun

Informationen und Ticketbuchung online unter:

<https://firststagehamburg.de/produktion/hamburger-kammerballett-zerbrochene-illusionen/>

Für alle Vorstellungen steht ein **Kontingent an Pressekarten** für berichtserstattende Journalist:innen zur Verfügung. Bitte melden Sie sich per E-Mail an i.rohlf@hamburger-kammerballett.de

Biografien der Tänzer:innen finden Sie auf www.hamburger-kammerballett.de. Bildmaterial zu **ZERBROCHENE ILLUSIONEN** steht im Pressebereich zum Downloaden zur Verfügung

<https://www.hamburger-kammerballett.de/presse-downloads>.

Isabelle Rohlfs

Geschäftsführung **HKB Hamburger Kammerballett Stiftung gGmbH**

Caspar-Voght-Straße 54

20535 Hamburg

Mobil: +49 174 33 64 302

E-Mail: i.rohlf@hamburger-kammerballett.de

www.hamburger-kammerballett.de

#hamburgerkammerballett #ukrainaindancers #supportukraine